



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

Classe II sez. F Ragionieri

Materia Italiano

Docente Basso Cristiana

**CONTENUTI DETTAGLIATI, ARTICOLATI IN MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE**

**I Modulo - Il linguaggio della poesia**

I u.d. Metri e ritmi: il verso, le figure metriche, l'accento ritmico, la cesura, l'enjambement (p.4-14)

II u.d. Rime, strofe e componimenti poetici (p.18-22)

III u.d. Le figure del suono, del significato e dell'ordine (p.28-34)

IV u.d. Parole chiave, campi semantici, simboli e temi (p.50-59)

V u.d. Analisi del testo poetico ed interpretazione (p.70-71)

**II Modulo – I grandi modelli della poesia**

I u.d. *La poesia italiana dalle origini al Rinascimento*

Il contesto storico-culturale (p.466-468; p.78-81)

La nascita del volgare (p.469-470)

La poesia religiosa (p.498-499)

La scuola poetico-siciliana (p.508)

La poesia comico-realistica (p.524-525)

Lo Stilnovo

La galleria dei ritratti: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole* (p.501-503)

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core* (p.512-513)

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare* (p.87-89)

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo* (p.526-527)

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso...* (p.92-93)

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (p.97-100)

II u.d. *La poesia dell'Ottocento*

Il contesto storico-culturale (p.114-116)

La poesia romantica (p.117-118)

La poesia simbolista (p.167-170)

La galleria dei ritratti: Ugo Foscolo, *Alla sera, A Zacinto* (p.120-125)

Giacomo Leopardi, *L'infinito, A Silvia* (p.141-143,146-156)

Charles Baudelaire, *L'albatro* (p.172-176)

Giovanni Pascoli, *X Agosto, La mia sera* (p.190-192,194-196,200-203)

*Il fonosimbolismo: Il lampo*

III u.d. *La poesia del Novecento*

Il contesto culturale (p.220-225)

La poesia crepuscolare (p.221-222)

La poesia futurista (p.222-223)

I caratteri dell'Ermetismo (p.224-225)

La galleria dei ritratti: Giuseppe Ungaretti, *Veglia, Fratelli* (p.253-259)

Eugenio Montale, *Non chiederci la parola, Non recidere, forbice* (p.266-76)

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici* (p.284-289)

### **III Modulo La poesia istintiva**

I u.d.: parta teorica: la voglia di scrivere con la fantasia primordiale di pensieri e sogni.

L'ispirazione spontanea su eventi della vita che circonda, respira e plasma le nostre emozioni attraverso i sensi. Il coraggio di esprimere e divulgare musica, colori, visioni, luce, buio ed amore in parole.

II u. d.: lettura guidata di alcuni testi selezionati e relativo commento. Poesie e aforismi sulla vita, sulla pandemia 2020-21 e sull'amore.

III u.d.: esercitazione pratica: ogni alunno prova a comporre un testo poetico a cui abbina una musica di sottofondo. Eventuale aiuto alla composizione, supporto generale.

IVu.d.: verifica formativa: riflessioni personali sulla poesia istintiva. Considerazioni finali sul percorso di poesia istintiva.

### **IV Modulo: Il testo teatrale**

I u.d.: I caratteri del testo teatrale (p.350-355)

Tragedia, commedia, dramma moderno (p.356-357)

II u.d.: Ritratti d'autore.

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (p.376-380)

Carlo Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura* (p.385-393)

Luigi Pirandello, *Enrico IV* (p.394-404)

### **V Modulo: In forma di scrittura**

I u.d: Sintassi. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto complementi indiretti: predicativi, d'agente e causa efficiente, di termine, di specificazione di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di causa, fine o scopo, di modo- mezzo, di compagnia e unione, di età-colpa-pena-abbondanza- privazione, di quantità, di separazione, vantaggio/svantaggio, partitivo.

II u.d. Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Le proposizioni principali. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative,interrogative, causali, finali, temporali, modali, consecutive,concessive, relative, comparative, condizionali, eccettuative, esclusive.

III u.d. L'articolo di cronaca, l'articolo di opinione, la scrittura argomentativa.

## **VI Modulo: Il piacere della lettura**

*Promessi Sposi*: Lettura ed analisi della seconda parte del romanzo.

Si è proposta la lettura di un libro scelto in biblioteca tenendo conto degli interessi degli studenti.

## **VII Modulo- Educazione civica**

Temi: emigrazione e accoglienza

Lettura e analisi del libro di Fabio Geda “Storia di un figlio. Andata e ritorno”.

Incontro con l’autore ( presumibilmente il 6 marzo 2021)

Verifica finale.

## **Testi in adozione:**

A.Alfieri C.Lanza, *Orizzonti letterari*, vol. B, Petrini, 2015

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, Einaudi ( consigliato o altre edizioni in possesso dall’alunno)

Maria Rita Petrella, *Tra le righe. Grammatica della lingua italiana*. La Spiga edizioni, 2014

Alba, 06/06/2021

L’insegnante Cristiana Basso